



ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI
Sezione di TORINO
GRUPPO DI RIVAROLO CANAVESE

rivarolocanavese.torino@ana.it



COMUNICATO STAMPA

Buongiorno

Il gruppo alpini di Rivarolo Canavese, in collaborazione con l'assessorato istruzione e cultura della città, il club Lions Canavese Centro, e l'associazione liceo musicale di Rivarolo, organizza un concerto benefico che si svolgerà presso la salaLUX di Rivarolo

domenica 23 novembre alle ore 16.00

I fondi raccolti verranno devoluti all'A.N.G.S.A. Torino, l'associazione nazionale genitori di persone autistiche. Il concerto prevede la partecipazione del pianista Gabriele Naretto, un 34enne ipovedente afflitto da una grave forma di autismo ma dotato di uno straordinario talento musicale.

Gabriele, diplomato al conservatorio di Pavia, accompagnerà alcuni musicisti con brani di musica classica, e da solista eseguirà un vasto repertorio di Gershwin.

Il concerto rientra nel programma di eventi organizzati in occasione dei 100 anni di fondazione del gruppo alpini di Rivarolo Canavese.

Il gruppo, facente parte della sezione di Torino, conta oggi 70 soci; il capogruppo è Bruno Ubertalli, nel consiglio direttivo siede il sindaco della città: il dottor Martino Zucco Chinà.

Fedeli al motto che guida l'associazione alpini "Ricordare i caduti aiutando i vivi", gli alpini rivarolesi intendono mantenere saldo l'impegno di solidale aiuto alle associazioni ed ai privati che per i più diversi motivi vivono in condizioni di disagio o difficoltà.

Nè è un esempio l'aiuto che il gruppo rivarolese ha fornito durante la pandemia di COVID, consegnando a domicilio cibi e medicinali; altro esempio la collaborazione continua con la CARITAS cittadina tramite l'adesione a programmi come POMODONO.

Il compimento dei cento anni di età è stato festeggiato insieme a diverse centinaia di bambini della scuola primaria GIBELLINI VALLAURI di Rivarolo, che hanno attraversato le strade della città portando con fierezza un tricolore lungo trenta metri.

Il ciclo delle manifestazioni si conclude quindi con il concerto in favore delle famiglie di soggetti autistici.

Alleghiamo programma musicale



PROGRAMMA CONCERTO

A. CORELLI - SONATA DI CORELLI op. 5 n°1

Violino: Francesco Acatrinei

Pianoforte: Gabriele Naretto

H. CLOSE' - OBERON

V. CORRENTI- VACANCES

Clarinetto: Paolo Chiabotti

Pianoforte: Gabriele Naretto

F & K DOPPLER - FANTASIA DI RIGOLETTO

Flauti: Federica Castiello, Sem Panero

Pianoforte: Gabriele Naretto

GERSHWIN - OH LADY BE GOOD

A FOGGY DAY

THE MAN I LOVE

SUMMERTIME

GEORGIA ON MY MIND

Pianoforte: Gabriele Naretto

ANGSA TORINO

Nel 1997 è stata fondata l'ANGSA Piemonte, che dal 2000 acquisisce propria autonomia e nel 2012 diventa sezione provinciale di Torino con il nome di ANGSA PIEMONTE sez. di Torino Onlus. Nel 2020, a seguito della riforma del terzo settore modifica il proprio statuto e diventa ANGSA TORINO ODV.

L'ANGSA è apartitica, aconfessionale, a struttura democratica, e ispirandosi a finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale si prefigge lo scopo di tutelare i diritti civili delle persone autistiche e delle loro famiglie, migliorando la loro qualità di vita.

Favorisce l'autonomia, la capacità e il protagonismo delle persone autistiche, promuove la partecipazione, la collaborazione e l'associazione dei familiari e delle persone che a vario titolo si occupano di questa condizione per raggiungere una piena inclusione, affinché sia loro garantito il diritto ad una vita libera e tutelata

L'associazione raccoglie genitori, familiari, e persone che rientrano nello spettro dell'autismo. Ci adoperiamo attraverso il volontariato dei nostri soci attivi, per offrire loro un sostegno concreto, tutelarne i diritti e ci impegnamo alla diffusione della più corretta cultura su questa condizione ed alla promozione di formazione specifica (basata sulle più moderne evidenze scientifiche) di familiari, insegnanti ed operatori di enti pubblici e privati.

Gabriele Naretto è nato a Torino nel 1991.

Ha iniziato molto precocemente ad interessarsi alla musica e a 8 anni inizia a studiare privatamente.

Ha mosso i primi passi come concertista a soli 12 anni presso l'università di Cosenza esibendosi in duo con un violoncello con brani ai Ector Piazzolla; poco dopo a Milano in uno spettacolo condotto da Franco Cerri. In entrambi i casi le esibizioni avevano lo scopo di dimostrare come la musica potesse superare i confini della disabilità. Gabriele è infatti autistico e ipovedente.

Nonostante le difficoltà e le limitazioni correlate alla sua condizione Gabriele viene accolto presso l'istituto pareggiato Vittadini di Pavia che ha progettato e attuato un percorso didattico sperimentale pluriennale per permettere a Gabriele di sviluppare le sue inconfondibili abilità, avvalendosi di collaborazioni importanti, come l'Università di Pavia, la Roehampton University di Londra, l'università di Firenze e l'Università Europea di Roma, con un lungo lavoro di sperimentazione e ricerca. I risultati scientifici ottenuti hanno avuto riconoscimenti importanti a Pechino, nel 2010, nel Congresso Mondiale dell'ISME (International Society for Music Education), a Edimburgo nel 2011 (Congresso internazionale Neurosciences and Music - Learning and Memory), a Parigi nel 2012 (Congresso internazionale della International Association For Child And Adolescent Psychiatry And Allied Professions), a Stoccolma nel 2013 (XIII European Congress of Psychology). Si diploma a Pavia a pieni voti a 22 anni con repertorio classico ed è di questo periodo l'approccio alla musica jazz grazie agli insegnamenti tratti prima a Londra, poi alla jazz school di Torino.

L'amore verso questo tipo di musica lo portano ad esibirsi nel 2016 in occasione della giornata mondiale della disabilità intellettiva al Quirinale alla presenza del Capo dello Stato e l'anno successivo, sempre al Quirinale, per i concerti di Radiotre. Nel 2017 si esibisce a Roma per la Giornate europea della giustizia civile e per i 50 anni della associazione sportiva internazionale "Special olimpics".

Nel 2018 ha tenuto un concerto a Pescara con l'Orchestra Femminile del Mediterraneo con un repertorio di Vivaldi e Gershwin, e in seguito a Genova, a Massa e a Torino con il concerto "Gershwin e dintorni".

Di recente è ritornato alla musica classica grazie ad un progetto specifico che il CISS38 di Cuorgnè ha messo in piedi con l'associazione liceo musicale di Rivarolo canavese dove, ormai da 4 anni, accompagna allievi di vari strumenti in duo pianistico.

Il ritorno alla musica classica e la consapevolezza professionale raggiunta grazie al percorso formativo di questi 5 anni hanno indotto la ricerca di nuove strategie didattiche affinché quello che ci si augura diventi il suo percorso lavorativo sia suffragato da titoli adeguati. Per due anni, infatti, presso il Conservatorio di Alessandria, Gabriele ha frequentato corsi liberi per acquisire maggiori competenze come pianista accompagnatore.

ALLEGRO FOTOGRAFIA DI GABRIELE CON IL PRESIDENTE SERGIO MATTARELLA
nel 2016 in occasione della giornata mondiale della disabilità intellettiva

Nel 2017 a Roma con Papa Francesco in occasione della “giornata europea della giustizia civile”
e per i 50 anni della associazione sportiva internazionale “Special Olympics”

